

ΣΧΟΛΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΝΕΡΟ ΓΕΝΕΣΙΟΥΡΓΟΣ ΑΙΤΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ

ΜΑΘΗΤΕΣ Α ΤΑΞΗΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ **ΑΝΔΡΕΑΔΟΥ – ΦΡΑΓΓΟΥΔΗ ΒΑΡΒΑΡΑ ΠΕ 06**
 ΓΟΥΖΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΕ 01

Πως να περιγράψουμε, στ' αλήθεια, το νερό; Όσο δύσκολο είναι να το κρατήσουμε μέσα στη χούφτα μας, άλλο τόσο δύσκολο είναι να μιλήσουμε γι αυτό που δεν έχει ούτε χρώμα, ούτε γεύση, ούτε μυρωδιά, όμως στην πραγματικότητα έχει το χρώμα, τη γεύση και το άρωμα της ζωής. Είναι η ίδια η ζωή!

Πόσο πολύτιμο είναι το νερό; Μέσα από τα νερά αναδύθηκε η γη, μέσα στα νερά γεννήθηκαν τα πρώτα είδη των ζωντανών οργανισμών. Είναι η ύπαρξη και η διατήρηση κάθε μορφής ζωής πάνω στον πλανήτη μας, το αδιαπραγμάτευτο αγαθό το κυρίαρχο στοιχείο της φύσης, που η αξία του διαμορφώνεται στους ωκεανούς, στις λίμνες, στους ποταμούς, στις λιμνοθάλασσες, στα άφθονα κρυστάλλινα, τρεχούμενα νερά, στα σκιερά κεφαλόβρυσσα. Εκεί που δημιουργούνται θαυμαστά οικοσυστήματα από εκατομμύρια ζωικούς και φυτικούς οργανισμούς. Και δε χάνεται ποτέ γιατί αλλάζει συνεχώς μορφές. Άλλοτε άπιαστο σαν ατμός, άλλοτε κρυστάλλινος πάγος, άλλοτε κελαρυστό νεράκι, ταξιδεύει στα σύννεφα, φωλιάζει στους παγωμένους πόλους, κυλάει στα ποτάμια και κρύβεται μέσα στην αγκαλιά της γης για να φανερωθεί μέσα από πηγές σ' ένα αδιάκοπο παιχνίδι, σ' ένα αιώνιο ταξίδι.

Είναι το σύμβολο των πολλών αντιθέσεων, πότε ευοίωνο, πότε δυσοίωνο, τρεχούμενο ή στάσιμο, καθαρό ή βρώμικο, ήσυχο ή ανταριασμένο, η ήρεμη ομορφιά της φύσης, η δύναμη, η χάρη, η ευγένεια αλλά και ο όλεθρος, η καταστροφή, η συμφορά, αυτό που δίνει αλλά και παίρνει τη ζωή. Η σπουδαιότητα του νερού αποτυπώνεται στον πολιτισμό, στη θρησκεία, στη φιλοσοφία, στη λογοτεχνία, στη μουσική, στην τέχνη, στη μυθολογία, στα έθιμα και στην παράδοση.