φως και **σκιά** στο **μπερντέ** του **Καραγκιόζη**

Βιωματική δράση των μαθητών,-τριών της Β1 Γυμνασίου Βελβεντού, 2014 - 2015

Η βιωματική δράση στη Β1΄Γυμνασίου υλοποιήθηκε στα πλαίσια του επιστημονικού πεδίου : ***πολιτισμός και δραστηριότητες της Τέχνης.*** Ο Καραγκιόζης ως μορφή λαϊκού θεάτρου, κέρδισε την προτίμηση των παιδιών. Οι ομάδες εργασίας που διαμορφώθηκαν ήταν:

- ***Φωτοσκιάσεις και λευκά πανιά***
- ***Φιγούρες και φιγουρατζήδες***
- ***Σφυρίχτρες, κλάξον και λαλίτσες***
- ***Μουσική, μουσικοί και καραγκιοζοπαίχτες***

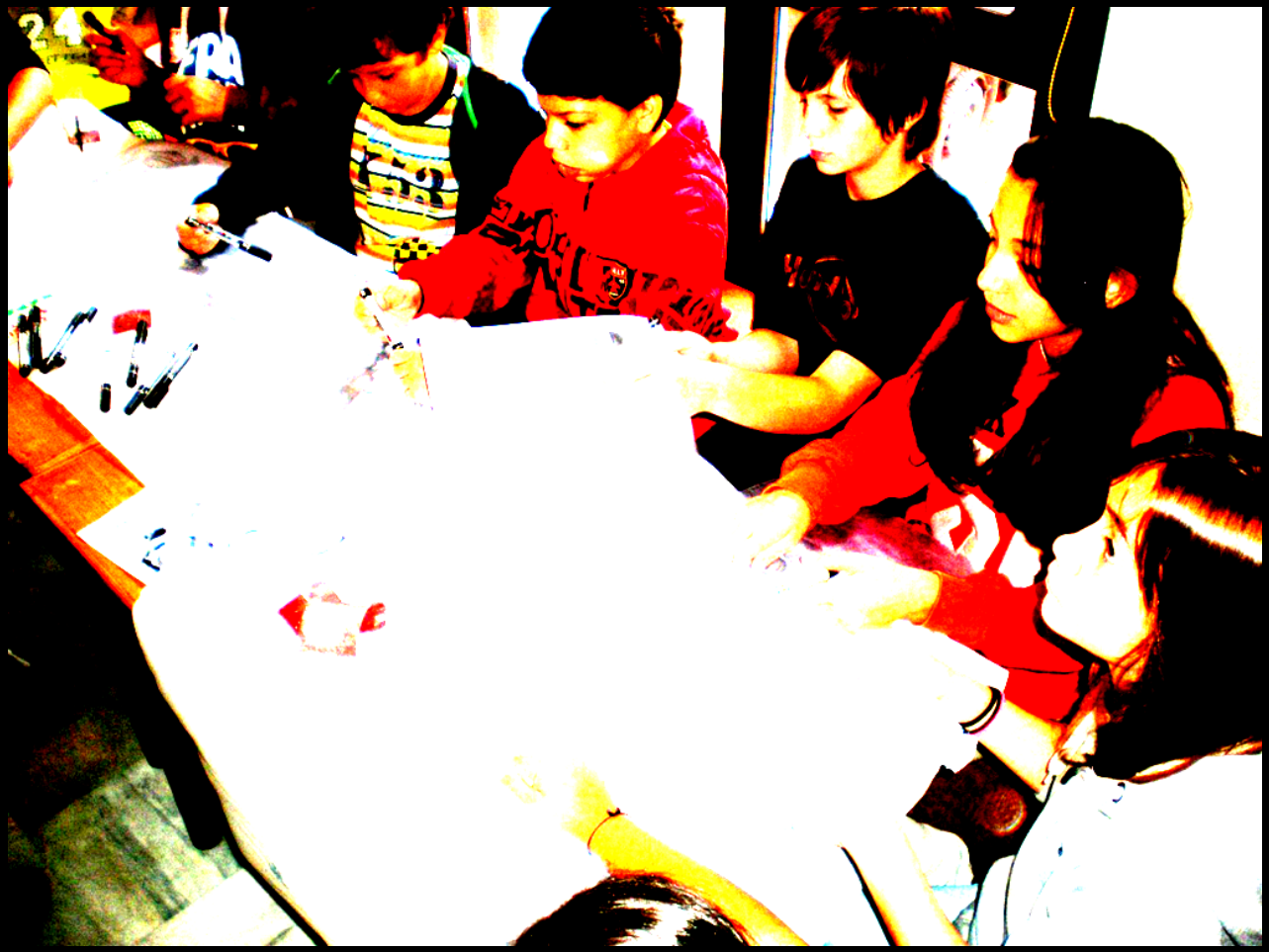
Το κείμενο, τα λόγια, οι ατάκες, τα σχόλια, αποτέλεσμα της ευρυματικότητας και της φαντασίας των μαθητών, -τριών και της – υπεύθυνης της δράσης – καθηγήτριας Βλάχου Βαϊτσας. Η μουσική και τα τραγούδια επιλέχθηκαν και διδάχθηκαν από τον καθηγητή – μουσικό Μανόλη Χατζημανώλη στη μαθητική ορχήστρα και τραγουδιστές : Μαρία Εμμανουήλ, ακορντεόν-τραγούδι\ Νικολέτα Ελαφρού, κλαρινέτο-τραγούδι\ Δημήτρη Ζανδέ, σαξόφωνο και Μανόλης Χατζημανώλης, πιάνο-τραγούδι- μουσική διδασκαλία.

4-10-2014: συμμετοχή των μαθητών,-τριών στο βιωματικό εργαστήρι, στο Μορφωτικό Όμιλο Βελβεντού, από την ομάδα καραγκιοζοπαιχτών Κέρκυρας ***κουμκουαρτ***

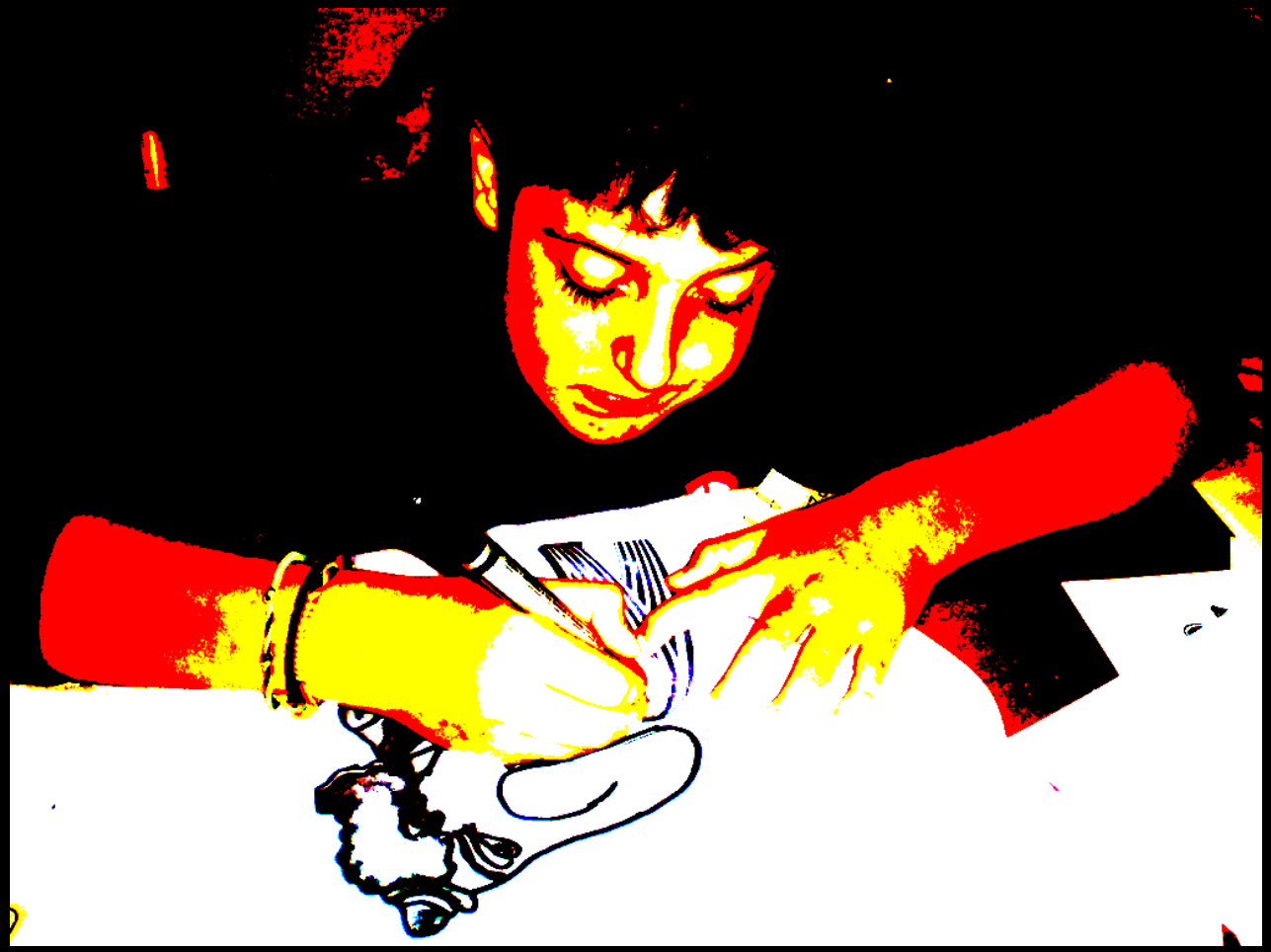
-Εεε! Ρε γλέντιαααα! Είστε έτοιμοι παιδιά; Το βιωματικό εργαστήρι αρχίζει! Διαλέξτε την αγαπημένη σας φιγούρα και επί το έργον! Τα υλικά δικά μας, εσείς να βάλετε τη χαρά σας και τη δημιουργικότητά σας!

Ζωή, καθηγήτρια στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Ακούμε προσεκτικά τις οδηγίες.... ***Πρώτα τρίβουμε καλά το πλαστικό και από τις δύο επιφάνειες με γυαλόχαρτο για να απορροφηθεί καλύτερα το χρώμα. Ύστερα.....***



... με μαύρο μαρκαδόρο κάνουμε το σχέδιο της φιγούρας και από την καλή και από την ανάποδη της διαφάνειας....



... Αφού τελειώσουμε με το περίγραμμα, ζωγραφίζουμε με χρώματα ανεξίτηλα, με μαρκαδόρους....

... Ουου! Τι κάνεις, ψυχούλα μου; Με βάφεις, με βάφεις, με βάφεις; Κάνε με όμορφο σαν το Φιόρο του Λεβάντε, σαν το Τσάντε κι εγώ θα σου τραγουδήσω μια καντάδα !

- Τι κάνεις θείε μου, θειούλη μου, μπάρμπα μου, μπαρμπούλη μου;
- Αααα! Τα καλοπιάσματα αρχίνησε του έρημου, κανένα χουνέρι θέλει να μου φιάσει,του λουργιασμένου.....

Ηλίας , δάσκαλος και καραγκιοζοπαίχτης της ***Κουμκουάρτ:*** *... Τις φιγούρες μπορούμε να τις χρωματίσουμε και με ειδικά χρώματα σε βαζάκια. Τα πινέλα μετά από κάθε χρήση τα καθαρίζουμε πριν τα βουτήξουμε σε καινούργιο χρώμα... εεεε, κολητήρια;*

Μπαρμπα-Γιώργος με τη γκλίτσα , τη φουστανέλα και τα τσαρούχια:
νέος, πρωτότυπος, καθαρά ελληνικός τύπος, ζωντανό του πρότυπο οι ορεσίβιοι χωρικοί της Ρούμελης, ιδωμένος γελοιογραφικά από τη σκοπιά του Μοριά....

- Εγώ είμαι ο Μορφονιός, λεβέντης ξακουστός!

« Οι μορφές του ελληνικού θεάτρου σκιών έχουν μια άκρα λιτότητα και οι γραμμές των λεπτομερειών είναι ακριβώς μόνο οι απαραίτητες. Κάθε πρόσωπο κρατά μια απόλυτη αυτονομία και αυτοτέλεια μορφής όσο και χαρακτήρα » Ν. Εγγονόπουλος

Ο καραγκιόζης διασκεδάζει, γίνεται η φωνή ενός λαού και μεγαλώνει με το λευκό του σεντονάκι και τη λάμπα την τρελή γενιές και γενιές ελληνόπουλων.

Τι είμαι εγώ; Ένα καραγκιοζάκι!
Όλη την ημέρα κρεμασμένο στο καρφί. Κι όταν βραδιάζει, βγαίνω στο μπερντέ για να κάνω τον κόσμο να γελά! ..... Αυτό είναι η τέχνη μου. Αλλά τους δίνω κι ένα καλό μάθημα μαζί με τη διασκέδαση. Μόνο όταν με κοιτάξεις με προσοχή, θα αξιωθείς να με καταλάβεις. Είμαι η σκιά του καλύτερου εαυτού σου !

3-10-2014: παράσταση « Η στοιχειωμένη ροδακινιά » στο Πνευματικό Κέντρο από την ***Ομάδα Κουμκουαρτ.***

Σας ευχαριστούμε πολύ για όλα όσα κάνατε για εμάς! Μακάρι να μας δοθεί η ευκαιρία να σας παρουσιάσουμε την παράστασή μας ! Χάρη στη δική σας βοήθεια και ενθάρρυνση τα καταφέραμε. **Οι μαθητές,-τριες της Β΄1 Γυμνασίου Βελβεντού**.

- Παλιά τελάρα από το λεβητοστάσιο του σχολείου, ό,τι πρέπει για να γίνει ο σκελετός του μπερντέ. Κατσαβίδια, τανάλιες, βίδες, καρφιά, σφυριά....

... Τα εργαλεία, ευγενική παραχώρηση του Διευθυντή του σχολείου μας, στη διάθεση των μαστόρων του μπερντέ...

… Δεύτερο βήμα: ***να τεντώσουμε καλά το λευκό μας σεντονάκι….***

Μάστορες: Θοδωρής Ντίνας, Χάρης Τσιτσιώκας, Λάζος Ζανδές, Σωτήρης Γκίκας, Χάρης Ελαφρός

Τρίτο βήμα: να φωτιστεί ο μπερντές μας! - ***Φώτα παρακαλώ !***
Αυτό το ανάλαβε ο Διευθυντής του σχολείου.
Τέταρτο βήμα: να ζωγραφιστεί ο μπερντές ! ***Δια χειρός*** *των ζωγράφων μας, Αφροδίτης Ζαφείρη και Δημήτρη Ζανδέ !*

« Μυθοπλάστες, μίμοι, τραγουδιστές και ζωγράφοι κατάφερναν να φιλοκαλούν μετ'ευτελείας. Πάνω σε χαρτιά του μέτρου ή χασαπόχαρτα, φούμο, τσιγκόσκονη, λουλακί, ώχρα, χονδροκόκκινο και συνδετικό υλικό, ζεσταμένη κόλλα, έφτιαχναν τις ρεκλάμες τους αναγγέλλοντας το έργο της παράστασης». ***Σ. Σόρογκας, ζωγράφος***

– Κυρίες και κύριοι, αγαπητά μας παιδιά ! Απόψε το βράδυ στο καφενείο του.....

Τραγουδιστές και μουσικοί

... Γιατί τότε η μουσική δεν ήταν ένα στιχάκι και... πάει τελειώσαμε. Ήταν ολόκληρα τραγούδια και οργανικοί σκοποί, τοποθετημένα αριστοτεχνικά, καίρια μέσα στην πλοκή της παράστασης...

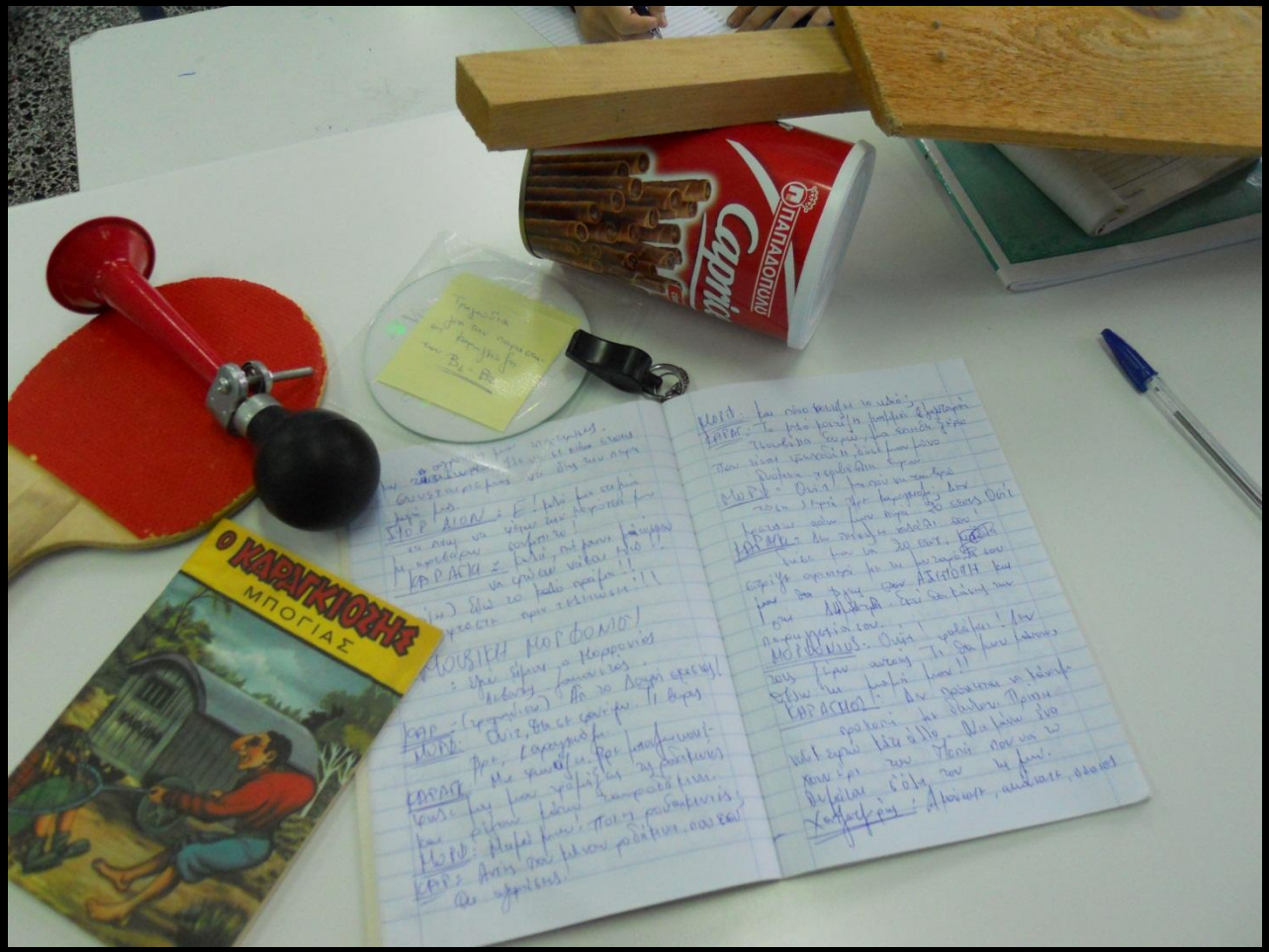
Λάμπρος Λιάβας, Αν. Καθηγητή Πανεπιστημίου Αθηνών

- *Στο βελβεντό, στο Βελβεντό, ροδάκινα μαζεύουμε σωρό ! Κάθε πρωί λαρί λαρό Κουκνόϊ ως Κεραμαριό !...*

Εφευρέτες ήχων

ρακέτες, τσίγκινα κουτιά, χαλίκια, σανίδες, κλάξον, λαλίτσες, τενεκέδες, το παλιό κουδούνι του σχολείου, κουδούνια προβάτων, τσουγκρίσματα, παλαμάκια, ροκάνες κι αυτοσχέδια ηχητικά αντικείμενα επιστρατεύονται για να μιμηθούν ήχους κι έναν ολόκληρο ηχητικό κόσμο.

« Οι φωνές του Καραγκιόζη... Όλη η νοστιμάδα της ελληνικής φυλής εκφρασμένη με ήχους !» **Γιάννης Τσαρούχης**



Καραγκιοζοπαίχτες και οργανοπαίχτες στην πρόβα !

Η παράστασή μας « Ο Καραγκιόζης στον οπωρώνα » αρχίζει!

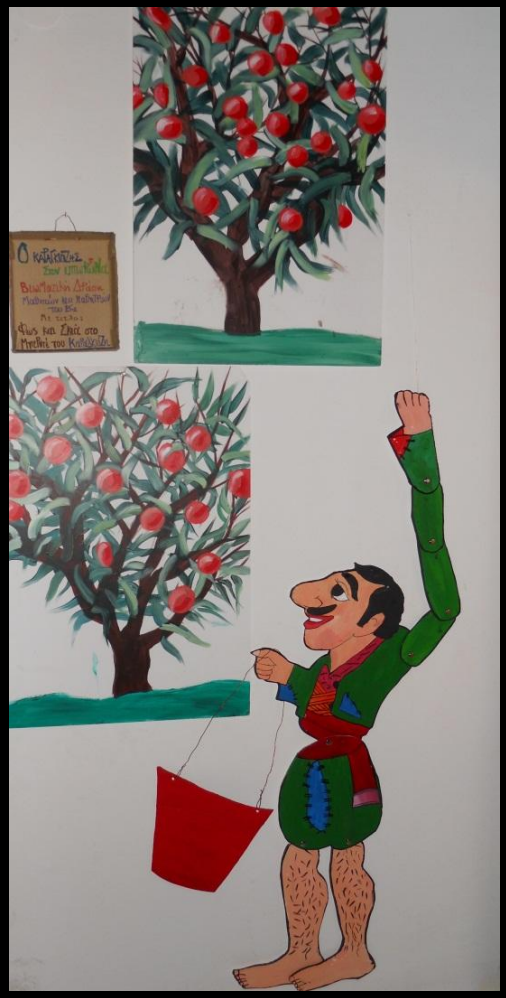
Την αφιερώνουμε στους ροδακινοπαραγωγούς γονείς, θείους, παππούδες που πάντα φροντίζουν η ροδακινιά στο Βελβεντό να έχει ***καλή ρίζα !***

Κυρίες, κύριοι και αγαπητά μας παιδιά το έργο μας έλαβε τέλος ! Ευχόμαστε σε όλους ***καλό καλοκαίρι !*** Ευχαριστούμε το Διευθυντή του σχολείου μας, το μουσικό μας κ. Μανόλη Χατζημανώλη, τον κ. Κουρτέλη, τον κ. Θωμά Σακελλάρη, τον κ. Ζήνωνα Γκουλιώτη, την κ. Ευθυμία Λόκανα, τον Τάσο Εμμανουήλ και τους Κουμκουάρτ από την Κέρκυρα. Πάμε Μανέστρο! Ωωωπ! Ε, ρε γλέντια! Και τώρα, θα φάμε, θα πιούμε και θα τραγουδήσουμε! ...

Εμένα φίλε με λένε Κραγκιόζη
παντού κερδίζω κι ας μη κρατάω κόζι
κι αν κάνω κουτσουκέλες κάπου κάπου
τόχω στο αίμα μου πάππου προς
πάππου...

Στο Βελβεντό, στο Βελβεντό
ροδάκινα μαζεύουμε σωρό
κάθε πρωί λαρί λαρό
Κουνκόϊ ως Κεραμαριό!
Πάμι πάμι πάμι σν᾽ουπουρώνα
η κοιλιά μου κάνει σαν τρουμπόνα
πάμι πάμι πάμι στου χουράφι
να χουρτάσουμι του στουμαχάκι

Γεια σου μάνα μου Ελλάς!
Είμαι κλεφτοφουκαράς
μα δε μοιάζω με τους άλλους
τους τρανούς και τους μεγάλους
πού᾽χουνε μακρύ το χέρι
και κρατάνε το μαχαίρι....



Πίσω από το μπερντέ

- Καραγκιόζης – Χάρης Ελαφρός
- Κολλητήρης – Γιάννης Βλάχος
- Χατζηαβάτης – Κώστας Γκουλιώτης
- Μπαρμπα-Γιώργος – Γιώργος Γκόγκος
- Νιόνιος – Κώστας Βαγιάτης
- Μορφονιός – Γιώργος Γκόγκος
- Αγλαΐα – Αφροδίτη Ζαφείρη
- Πρόεδρος ΑΣΕΠΟΠ – Θανάσης Γιγής
- Πρόεδρος ΔΗΜΗΤΡΑ – Βασίλης Ζέρβας
- Κουδούνι – κλάξον \ Σωτήρης Γκίκας
- Σφαλιάρες – Κώστας Βαγιάτης, Ζήνων Γκουλιώτης
- Λαλίτσα – Ζήνων Γκουλιώτης
- Ομαδικό τραγούδι τέλους – Όλοι οι μαθητές του Β1 !
- Ομαδική εργασία τα λόγια, οι ατάκες και το θέμα του έργου: ο Καραγκιόζης στον οπωρώνα

βιβλιογραφία

- **Θέατρο Σκιών και Εκπαίδευση ** Β. Δ. Αναγνωστόπουλος
- **Τα Καραγκιόζικα ** Β. Ρώτας
- **Ο Καραγκιόζης ** Γ. Ιωάννου
- **Θέατρο Σκιών Ευγένιου Σπαθάρη ** Εκδόσεις Ακρίτα (4 τεύχη)
- Το θέατρο στην Εκπαίδευση \ Άλκηστις
- Διαδίκτυο (παραστάσεις καραγκιόζη του Σπαθάρη, επίσκεψη στο μουσείο-σπίτι του καραγκιοζοπαίχτη Ευγένειου Σπαθάρη, repository. edu.gr/ edu|||/
- Επτά ημέρες Καθημερινή \ Καραγκιόζης, η σκιά του καλύτερου εαυτού μας